




ARCHIVO ORAL DE LAS MEMORIAS DE MALVINAS



-  EL PROYECTO CONSISTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARCHIVO BIOGRÁFICO DE HISTORIA ORAL SOBRE EL CONFLICTO DEL ATLÁNTICO SUR, CONOCIDO COMO **GUERRA DE MALVINAS**.
-  EL OBJETIVO ES QUE LOS **MISMOS PROTAGONISTAS** RELATEN LA HISTORIA Y A TRAVÉS DE **SUS VOCES**, POSIBILITAR A SUS FAMILIARES Y LAS GENERACIONES FUTURAS DE CONOCER LAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE LOS COMBATIENTES.
-  LA META ES CONTRIBUIR CON LA REPARACIÓN HISTÓRICA COMO POLÍTICA PÚBLICA DE ESTE ESTADO, CUYOS EJES TRANSVERSALES SON **MEMORIA, VERDAD, JUSTICIA Y SOBERANÍA**

OBJETIVOS

GARANTIZAR QUE LA CAUSA MALVINAS PERDURE
GENERACIONALMENTE COMO UN RECLAMO VIGENTE

Preservar y
reconstituir el
patrimonio cultural
nacional, a través de
la (re)construcción
de nuestra memoria
histórica.

Contribuir al análisis
y el debate sobre
nuestro pasado
reciente, como una
forma de recomponer
un tejido social y
un relato histórico
fracturados por el
terrorismo de estado.

HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Promocionar y difundir la consulta y uso del archivo
audiovisual de las memorias de malvinas entre las escuelas,
espacios de formación docente y jóvenes en general.



POBLACIÓN

La población abarca a ex combatientes, familiares de caídos e integrantes de las Fuerzas Armadas Argentinas: Se incluirán testimonios de reporteros gráficos, personal médico y actores sociales que tuvieron distinto grado de participación e involucramiento en el conflicto.

FIN

Que el archivo biográfico sea de uso público y que esté conformado por fondos digitales, constituidos a partir de la producción de testimonios orales y donaciones (públicas o privadas) de material documental donde estén contenidas las voces de los actores.

IMPACTO

Incorporar los relatos de los protagonistas en la reflexión de este hecho histórico con el fin de generar una mirada plural y democrática sobre el conflicto del Atlántico Sur.

Acercar a las nuevas generaciones los relatos en primera persona y al uso de nuevas tecnologías. Así como promocionar y fomentar el acercamiento al uso de los archivos, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y al Museo de Malvinas como espacio de construcción de memoria.

METODOLOGÍA:

El equipo a cargo del proyecto y de la realización de entrevistas está conformado por un grupo multidisciplinario de historiadores, editores, archivistas, conservadores, entrevistadores, camarógrafos, sonidistas y coordinadores, entre otros. Las personas que integran estos equipos pertenecen a las instituciones que conforman la mesa de trabajo de este proyecto.

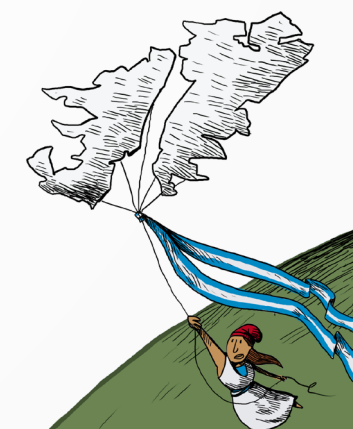
Todas las imágenes serán propiedad del Estado Nacional a través del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur.

Etapa	Desarrollo	Tiempo estimado	Jornadas de trabajo	Entrevistas	Material generado
Primera etapa	Prueba piloto	2014	8	15	30 horas
Segunda etapa	Inicio formal del proyecto	2015/2016	442	235 en 2015 650 en 2016	1770
Tercera etapa	Edición, digitalización y guarda	2015/2016	300	trabajo en paralelo	total
Cuarta etapa	Apertura del Archivo	2015	a definir	trabajo en paralelo	total
Total	Archivo Oral de las Memorias de Malvinas	2014/2015	750	900	1800 horas

RECURSOS

A través de un decreto se determinarán los aportes y financiamientos específicos para el proyecto, en relación al archivo, conservación, guarda y preservación del material.

Presupuesto estimativo: 15 millones de pesos.



ANÁLISIS DE LA PRUEBA PILOTO

○ **En esta instancia de prueba piloto se obtuvieron 40 hs aproximadas de entrevistas a partir de un registro fílmico que dan cuenta de diversidad de experiencias en torno a la Guerra de Malvinas en Buenos Aires, La Plata, Corrientes y Chaco**

○ **Rescatamos algunos puntos de análisis sobre esta primera etapa de trabajo que advierten sobre las premisas generales del proyecto.**

- Aceptación de los entrevistados a ser filmados.
- Predisposición a la hora de contar su experiencia de vida.
- Aceptación y valoración del proyecto en general y sus objetivos en particular.
- Admisión en la donación de las entrevistas al Estado Nacional en la totalidad de la población entrevistada.
- Prolijidad y eficiencia en la pre producción y producción en general.
- Apertura en las respuestas de los ejes planteados a partir del cuestionario modelo.
- Agradecimiento a la oportunidad de poder ser escuchados
- Colaboración de todos los actores involucrados en el proyecto para realizar los contactos con los potenciales entrevistados.



**Ministerio de
Defensa**
Presidencia de la Nación



Secretaría de
**Asuntos Relativos
a las Islas Malvinas**
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto
República Argentina



**Ministerio del
Interior y Transporte**
Presidencia de la Nación



Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



**Ministerio de
Educación**
Presidencia de la Nación



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina



MUSEO
MALVINAS
E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
paz, memoria y soberanía



CA
FE
2017